

12. Internationale Akademie für Neue Komposition und Audio-Art Aldrans • Schwaz

avantgarde tirol 2008



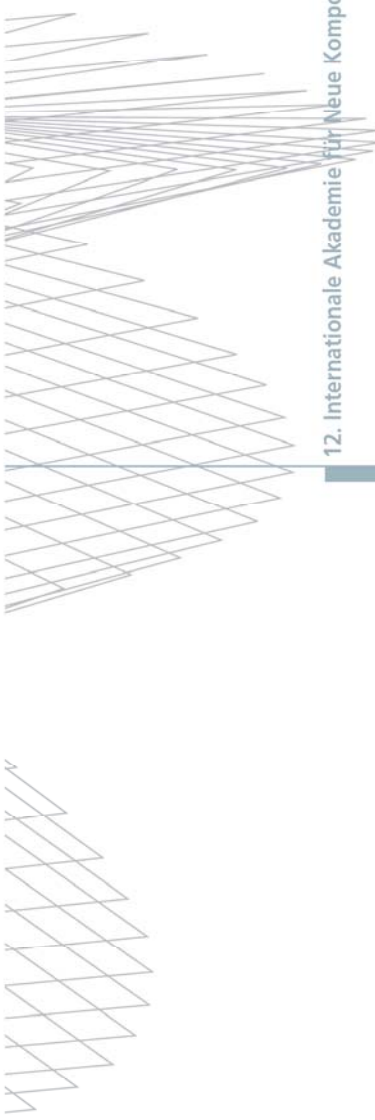
12. Internationale Akademie für Neue Komposition und Audio-Art

# avantgarde tirol

# 2008



A l d r a n s • S c h w a z  
30. August – 5. September



### 15 Jahre avantgarde tirol - Gedanken zum Geburtstag



Walter Graf

Vor 15 Jahren haben wir in Schwaz das erste Mal die Akademie für neue Komposition und Audio-Art erlebt. Damit wurde uns ein Tor aufgestoßen in eine für viele noch fremde Welt und die Reaktionen waren anfangs sehr bunt: Überraschung, Aggression und vielfach Begeisterung. Die avantgarde tirol war eine jener kulturellen Initiativen in unserer Stadt, die ganz wesentlich dazu beigetragen haben, Offenheit, Transparenz und Zukunft zu transportieren.

Marianne Penz-van Stappershoef war vom ersten Tag an beherzte und begeisterte Leiterin dieses neuen Projektes. Viele interessante Menschen haben in unserer Stadt als Komponisten und Interpreten gewirkt – und haben ein Stück von sich zurückgelassen und damit unsere Stadt reicher gemacht.

Mit Freude erinnere ich mich auch an die avantgarde-Ausstellungen im Franziskanerkloster, im sogenannten Eselsgang, der damit als neuer Kulturraum entdeckt und begründet wurde. Ich denke auch an Erlebnisse, wie die Uraufführungen großartiger Werke von Boguslaw Schaef-fer, ich erinnere mich an Persönlichkeiten wie Marek Choloniewski, an die Urnacht mit der Präsentation der neuen Kompositionen der Teilnehmer und daran, wie unsere Musikkapellen diese neue Musik umgesetzt haben.

avantgarde tirol feiert den 15. Geburtstag. Dazu gratuliere ich von ganzem Herzen und wünsche allen Freunden der Neuen Musik weiterhin tiefe Erfahrungen, starke Begegnungen und alles Gute für die Zukunft.

Hans Lintner  
Bürgermeister von Schwaz

**A**ls Bürgermeister von Aldrans freut es mich besonders, dass die Audio-Art-Klasse der Internationalen Akademie für Neue Komposition und Audio-Art in unserer Gemeinde Station macht; Aldrans ist so ein Standort für neue, internationale Kunst.

In Zusammenarbeit der „avantgarde tirol“ mit der renommierten Lichtakademie Bartenbach, welche in Aldrans beheimatet ist, werden sich 15 ausgewählte Studenten in dem einwöchigen Lehrgang „Creating Space“, unter der Leitung des niederländischen Künstlers Edwin van der Heide, mit den räumlichen Eigenschaften eines Magnetfeldes als Trägermaterial für Klang auseinandersetzen.

Zugleich feiern wir auch 15 Jahre avantgarde tirol: das bedeutet 15 Jahre Neue Musik und Klangkunst und zugleich 15 Jahre kreative Impulse hin zu neuen Klangerlebnissen. Indem es der breiten Öffentlichkeit die vielfältigen Wege der Neuen Musik und der Audio-Art von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart nahegebracht hat, erlebte das 1993 in Schwaz gegründete Festival im Lauf der Jahre einen enormen Aufschwung.

Am 30. August wird die 15. Auflage des Festivals „avantgarde tirol“ in der Lichtakademie Bartenbach von Landeshauptmannstellvertreter Hannes Gschwentner eröffnet.

An diesem Abend werden auch, als krönender Abschluss der Akademie, die Studenten ihre in Aldrans erarbeiteten Werke präsentieren. Ihr Lehrmeister Van der Heide, der von sich sagt, dass er „für Licht komponiert“, wird mit seiner LSP – einer Performance für Laser und Sound – die Umgebung der Lichtakademie verzaubern: Darauf freue ich mich schon jetzt!

Ich heiße Professor, Studenten und alle Kunstfreunde herzlich willkommen in unserer Gemeinade, wünsche der Veranstaltung viel Erfolg und den Studenten viel Freude bei der sicherlich nicht ganz einfachen Auseinandersetzung mit Raum und Klang.

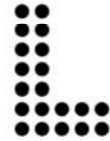
Adolf Donnemiller  
Bürgermeister von Aldrans



UNIVERSITÄTSLEHRGANG LICHTGESTALTUNG  
DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK  
(MLL-MASTER OF LIGHT AND LIGHTING)  
IN KOOPERATION MIT  
BARTENBACH LICHTLABOR  
UND KOMPETENZNETZWERK LICHT



## LICHTAKADEMIE BARTENBACH



[www.lichtakademie.com](http://www.lichtakademie.com)



**Lichtakademie Bartenbach**  
Rinner Straße 14a  
6071 Aldrans bei Innsbruck  
T: +43(0)512 3338-141, F: -138  
[info@lichtakademie.com](mailto:info@lichtakademie.com)  
[www.lichtakademie.com](http://www.lichtakademie.com)



Foto: Peter Bartenbach; Bearbeitung: Nicola Weber



## Festliche Eröffnung

- Begrüßung **Julia von Chamier**, Lichtakademie Bartenbach  
**Marianne Penz-van Stappershoef**,  
Obfrau und Organisatorin der avantgarde tirol  
**Adolf Donnemiller**, Bürgermeister von Aldrans
- Eröffnung **Hannes Gschwentner**, Landeshauptmannstellvertreter

Nach dem offiziellen Teil werden die Gäste nach draußen gebeten. Es ist inzwischen dunkel geworden. Sie folgen einem Instrument und ziehen mit ihm gemeinsam eine nächtliche *Klangspur* über Aldrans. Die Besucher werden zum „Kunst-Plan-Quadrat“ geleitet, wo sie die LSP-Performance verfolgen können.

## Akademie - Uraufführungen

### Audio-Art-Klasse

«*Creating Space*»

Die Teilnehmer der von Prof. Edwin van der Heide in der 12. Internationalen Akademie für Neue Komposition und Audio-Art geleiteten Klasse präsentieren die in der Lichtakademie Bartenbach entstandenen Werke.

*P a u s e*

Moderation:  
**Gottfried Franz Kasperek**  
Musikschritsteller, Salzburg

## Eröffnungskonzert Audio-Art

**Edwin van der Heide**, Rotterdam

«*LSP*» – Performance für Laser und Sound

→ siehe nächste Seite

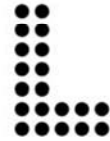
## Ausklang

in der Lichtakademie Bartenbach.  
Die avantgarde tirol sorgt für das leibliche Wohl der Festgäste.

UNIVERSITÄTSLEHRGANG LICHTGESTALTUNG  
DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK  
(MLL-MASTER OF LIGHT AND LIGHTING)  
IN KOOPERATION MIT  
BARTENBACH LICHTLABOR  
UND KOMPETENZNETZWERK LICHT



## LICHTAKADEMIE BARTENBACH



[www.lichtakademie.com](http://www.lichtakademie.com)



**Lichtakademie Bartenbach**  
Rinner Straße 14a  
6071 Aldrans bei Innsbruck  
T: +43(0)512 3338-141, F: -138  
[info@lichtakademie.com](mailto:info@lichtakademie.com)  
[www.lichtakademie.com](http://www.lichtakademie.com)



Foto: Peter Bartenbach; Bearbeitung: Nicola Weber